



GUILLAUME BÉGUIN

METTEUR EN SCÈNE, COMÉDIEN, PÉDAGOGUE

né le 18 mars 1975

8, rue Cheneau-de-Bourg, CH - 1003 Lausanne

tél +41 78 608 57 39, guillaume@denuitcommedejour.ch

DIRECTION ARTISTIQUE

- dès 2007 Directeur artistique de la Compagnie de nuit comme de jour (www.denuitcommedejour.ch)
1999-2009 Codirecteur artistique de la compagnie Le Collectif Iter (www.collectifiter.populus.org)

MISE EN SCÈNE

- 2017 *Où en est la nuit*, d'après *Macbeth*, de Shakespeare, Théâtre de Vidy, Lausanne, TPR, La Chaux-de-Fonds, Comédie de Genève
2015-16 *Villa Dolorosa*, de Rebekka Kricheldorf, Poche-GVE, Le Fracas-CDN de Montluçon, Théâtre de Vidy, Lausanne
2015-16 *Extase et Quotidien*, de Rebekka Kricheldorf, Poche-GVE, Le Fracas-CDN de Montluçon
2015 *Le Théâtre sauvage*, Théâtre de Vidy, Lausanne, TPR, La Chaux-de-Fonds, Théâtre du Grütli, Genève
2014-15 *Le Manuscrit des chiens III*, de Jon Fosse, TPR, La Chaux-de-Fonds, Am Stram Gram, Genève, Théâtre de Vidy, Lausanne
2014 *Je suis le vent*, de Jon Fosse, Arsenic, Lausanne, Théâtre du Loup, Genève
2013-17 *Le baiser et la morsure*, Arsenic, Lausanne, Théâtre du Grütli, Genève, Théâtre de Vidy, Lausanne, TPR, La Chaux-de-Fonds, Centre Culturel Suisse, Paris, l'Avant-Seine, Colombes (F)
2012 *Le baiser et la morsure, opus 1*, Arc en scènes TPR, La Chaux-de-Fonds
L'Épreuve du feu, de Magnus Dahlsröm, Théâtre ABC, La Chaux-de-Fonds, Théâtre du Grütli, Genève, Arsenic, Lausanne
2011 *La Ville*, de Martin Crimp, Théâtre du Grütli, Genève, Arsenic, Lausanne
2010 *Autoportrait | Suicide*, d'Édouard Levé, Théâtre du Grütli, Genève, Théâtre ABC, La Chaux-de-Fonds, Arsenic, Lausanne, Les Abattoirs, Toulouse
2009 *En même temps*, d'Evguéni Grichkovets, Théâtre ABC, La Chaux-de-Fonds, Caves de Courten, Sierre, Le Bourg, Lausanne
2008 *Les prétendants*, par le Collectif Iter, divers auteurs, Les Halles de Sierre, Oriental-Vevey, La Grange de Dorigny, Lausanne, Nuithonie-Fribourg
2007 *Matin et soir*, de Jon Fosse, Théâtre 2.21, Lausanne

ENSEIGNEMENT

- 2016 Direction d'un atelier d'interprétation à l'Ecole Supérieur d'art dramatique de la Comédie de St-Etienne
2015 Direction des deux ateliers d'interprétation (Bachelor et Master) à La Manufacture, Haute école de théâtre de Suisse Romande, Lausanne
2011, 2014 Direction d'atelier d'interprétation avec deux classes de l'Ecole du Théâtre des Teintureries, Lausanne
2011 Direction d'un stage de formation continue destiné à des comédiens professionnels au Théâtre du Grütli, Genève
1999-2009 Professeur de théâtre (adultes et adolescents) dans différentes écoles et conservatoires régionaux

COMÉDIEN (THÉÂTRE)

- 2013-15 *Little Joe, 1^{ère} partie : New York 1968*, de et Ms. Pierre Maillet, Le Maillon, Strasbourg, Festival Automne en Normandie, Rouen, Comédie de St-Etienne, Le 104, Paris
- 2011 *Anarchie en Bavière*, de Rainer Werner Fassbinder, Ms. Pierre Maillet, Théâtre 2.21, Lausanne, Théâtre du Pommier, Neuchâtel
- 2010 *Les Présidentes*, de Werner Schwab, Ms. Eric Devanthéry, T50, Genève
MachinMachine, de Gracco Gracci, Ms. Anne Salamin, Les Halles, Sierre, Théâtre du Crochetan, Monthey
- 2008 *L'Homme des bois*, d'Anton Tchekhov, Ms. Isabelle Pousseur, Comédie de Genève
Reprise : *La Controverse de Valladolid*, de Jean-Claude Carrière, Ms. Jo Bøgli, tournée en Suisse Romande
Le Bouc, de Rainer Werner Fassbinder, Ms. Attilio Sandro Palese, Théâtre 2.21, Lausanne
- 2007 *L'Homme des bois*, d'Anton Tchekhov, Ms. Isabelle Pousseur, Théâtre National, Bruxelles
Stations Urbaines–Sportstück, d'Elfriede Jelinek, Ms. Maya Bösch, Théâtre St-Gervais Genève
L'Enéide (d'après Virgile), de Denis Guénoun, Ms. Jo Bøgli, La Grange de Dorigny, Lausanne, Théâtre du Pommier, Neuchâtel
- 2006 *Les Perses*, d'Eschyle, Ms. Claudia Bosse, Théâtre du Grütli, Genève
Se reposer sur le dos d'un tigre, d'après Friedrich Nietzsche, Ms. Marcela San Pedro, La Bâtie–Festival de Genève
- 2005 *Hunger ! Richard III*, de Shakespeare, Ms. Maya Bösch, Comédie de Genève
Les Voix humaines, de Rocco D'Onghia, Ms. Walter Manfrè, La Bâtie–Festival de Genève, La Grange de Dorigny, Lausanne
Trois très singuliers Trépas, de Michel de Ghelderode, Ms Jo Bøgli, Théâtre 2.21, Lausanne, Théâtre du Moulin-Neuf, Aigle
Voyage au centre de la tête, divers auteurs, Ms Jo Bøgli, Festival Science et cité, tournée en Suisse Romande
Les Extra-Violoncellistes, de Brice Catherin, Conservatoire de Lausanne
- 2004 *Le Père*, d'après Dostoïevski, Kafka, ... , Ms. Mihaï Fusu, Théâtre du Grütli, Genève
Dysfonctions & maltraitements, d'Antoine Jaccoud, Ms. Robert Sandoz, Théâtre ABC, La Chaux-de-Fonds
La Controverse de Valladolid, de Jean-Claude Carrière, Ms. Jo Bøgli, Théâtre 2.21, Lausanne, Théâtre Moulin-Neuf, Aigle
- 2003 Reprise: *La Confession*, par le Collectif Iter, Centre Culturel Suisse, Paris
- 2002 *Le Voyage*, par le Collectif Iter, Ms. Walter Manfrè, Théâtre 2.21, Lausanne
Théâtre Saint-Gervais Genève
Hamlet, Entr'actes !, Ms. Jo Bøgli, Andrea Novicov, ... La Grange de Dorigny, Lausanne
- 2001 *Crave (Manque)*, de Sarah Kane, Ms. Maya Bösch, Théâtre Le Galpon, Genève
Faits divers, de Gracco Gracci, Ms. Anne Salamin, Caves de Courten Sierre
Reprise: *La Confession*, par le Collectif Iter, Lausanne, Genève, Fribourg
- 2000 *Cyclique2*, Concert-spectacle avec le groupe VELMA, Théâtre Arsenic, Lausanne, Théâtre de l'Usine, Genève
La Confession, par le Collectif Iter, Ms. Walter Manfrè, Eglise des Jésuites, Sion
Théâtre ABC, La Chaux-de-Fonds
Le Bon Dieu de Manhattan, de Ingeborg Bachmann, Ms. Patrice de Montmollin, Théâtre du Pommier, Neuchâtel
- 1999 *Cyclique*, Concert-spectacle avec le groupe VELMA, Festival Urbaines, Lausanne
L'Opinion des sexes, de Denis Guénoun, Ms. Patrick Le Mauff, Théâtre de Vidy-Lausanne, La Bâtie–Festival de Genève, Théâtre des lisières, Strasbourg

COMÉDIEN (CINÉMA - TÉLÉVISION)

- 2005** *Aux frontières de la nuit*, long-métrage de Nasser Bakhti
Zodiaque II – Le Maître du Zodiaque, feuilleton réalisé par Claude-Michel Rome, CAB Productions
- 2004** *Fetnat*, court-métrage de Joëlle Bertossa, Production : Akka Films
- 2002** *Le Voyage de la grande duchesse*, téléfilm de Joyce Bunuel, Mars International Productions/TSR/France 2
Tango solos, court-métrage de Vania Paratte, Production : Imagia
- 1999** *La Beauté sur la Terre*, d'après C.F. Ramuz, téléfilm d'Antoine Plantevin, Production : Ciné Manufacture/TSR/France 3

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2000-09** Administration du Collectif Iter : production, recherche de financement, engagement des collaborateurs, comptabilité
- 2000-14** Lectures et mise en lecture de textes lors de chaque édition du Festival Rilke, Sierre, à la Comédie et au Poche de Genève, pour Radio Suisse Romande–Espace 2 et au festival Actoral, Marseille
- 2003-07** Comédien pour plusieurs courts-métrages d'école (ESBA, Genève) et publicités
- 2004** Dramaturgie et adaptation du *Grand Cahier* d'Agota Kristof, travail dirigé par Andrea Novicov, Théâtre Arsenic, Lausanne

FORMATION

- 1995-1999** Conservatoire de Lausanne, Section Professionnelle d'Art Dramatique
Diplôme (comédien) obtenu en juin 1999
- 1993-1995** Universités de Neuchâtel et Lausanne, Faculté des lettres
- 1990-1993** Gymnase cantonal, La Chaux-de-Fonds
Maturité fédérale, type C (scientifique), obtenue en juin 1993